

croq' !

les mots, marmot •

Enrouler le fil, dérouler le fil, et tire, et tire...



Chris Houghton

**PROGRAMME
JOURNÉE
PROFESSIONNELLE**

**Vendredi 17 mai
2019 à Mayenne**

ENROULER LE FIL, DÉROULER LE FIL. ET TIRE, ET TIRE, ET TAPE, TAPE, TAPE

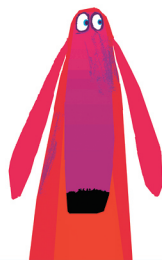
Cette année, *Croq'* nous fera chanter, danser, rêver et jouer en choisissant de se placer sous le signe de la comptine, de la poésie, de la musique et du jeu. Mettre à l'honneur ces composantes essentielles de la vie de l'enfant, c'est donner à tous - enfants, parents, familles, bénévoles et professionnels - une opportunité pour se retrouver sur un terrain de partage, de mémoire et de transmission. C'est aussi témoigner de la dimension féconde d'un patrimoine qui suscite à l'infini des créations inventives par imitation, transformation, variation, jeu. Auteurs, illustrateurs, et musiciens nous donneront à écouter, regarder, interpréter, interroger leurs combinaisons astucieuses. Elles sont aussi variées qu'ils sont nombreux et bientôt aussi inoubliables que les œuvres qui les ont inspirées.

CONFÉRENCE CARTE BLANCHE À CHRIS HAUGHTON

La comptine choisie comme titre de cette nouvelle journée professionnelle va comme un gant à Chris Haughton et à son travail. Au fil du temps, de sa vie, de ses créations et fabrications, l'artiste éclectique dans sa curiosité, comme dans sa façon d'habiter le monde, tresse des liens entre les albums qu'il confectionne avec soin pour les tout-petits, les tapis tissés à la main qu'il conçoit au Népal, les nouveaux projets éditoriaux qu'il tricote et les applications numériques qu'il tire de ses livres.

Il prépare avec soin sa matière première, la soumet à torsion pour la transformer en un tissu d'histoires dont le fil narratif instaure une continuité. Dans la trame très classique de ses récits, il tisse des liens entre les personnages, entrecroise actions et événements, charpente des mises en scène qui mêlent jeu, humour, suspense et émotions. Les images (essentielles pour l'artiste) et l'utilisation subtile des couleurs apportent leur précieux concours à ce métier qui tisse des rêves.

Ce représentant surdoué de la nouvelle génération de jeunes illustrateurs nous dira son rapport aux tout petits, ses manières de travailler, ses préoccupations.



ATELIER 1

LA FABRIQUE À HISTOIRES DE CHRIS HAUGHTON AVEC CHRIS HAUGHTON, CAMILLE GAUTIER ET THIERRY MAGNIER

Cet atelier sera l'occasion de découvrir le travail de Chris Haughton, côté coulisses, et d'évoquer avec lui ses influences, ses pratiques de dessin et de narration, et son processus de travail. Une plongée au cœur d'un univers singulier, pour farfouiller avec lui dans sa formidable « boîte à outils » et approcher au plus près de la création.

ATELIER 2

DANS L'ATELIER DU PETIT RAYON MAGIQUE

CHRISTOPHE ALLINE
ET FRÉDÉRIC BIGOT

Frédérique Bigot (compositeur et musicien) et Christophe Alline (illustrateur, plasticien) alias *Le petit rayon magique*, en résidence cette année pour *Croq'les mots*, vous proposent pendant cette rencontre, de découvrir la genèse de leur spectacle et album CD illustré aux éditions benjamins media, une immersion dans leur processus de création de *tipi tipi ta*.

ATELIER 3

RENCONTRE AVEC JEANNE ASHBÉ

CRÉATRICE D'ALBUMS POUR
LES TOUT-PETITS: GENÈSE
DE L'ALBUM *BON...*

Comment, nichée au cœur du livre, la comptine *Un petit canard au bord de l'eau* s'est déployée en un message de bienvenue au monde. La musique des mots, mais aussi les couleurs, les traits, les masses, le dessin, le lettrage sont un langage pour le petit enfant et constituent les éléments d'une syntaxe graphique et narrative. À l'aide de croquis, de photos et de petits films, présentation de l'élaboration de l'album et sa distribution auprès de 110 000 familles auxquelles le livre a été offert en Fédération Wallonie-Bruxelles.

ATELIER 4

AU BONHEUR DES COMPTINES

AVEC MARIE-CLAIRE
BRULEY

Les enfants raffolent des comptines, ils les aiment pour le plaisir du jeu et pour leur poésie. Brèves, amusantes, souvent dépourvues de sens, les comptines offrent plaisir du rythme et plaisir des mots. Loin du monde adulte, au cœur de l'imaginaire, elles les ouvrent à un monde irrationnel et les font jubiler. Du rythme et du langage des comptines à ceux des albums, la parenté est parfois proche, c'est ce que cet atelier cherchera à travailler.

ATELIER 5

BRUNO MUNARI OU L'ART DE SURPRENDRE ET DE RENDRE CURIEUX AVEC CHRISTINE RENAULT ET JOËLLE TURIN

«Si un enfant trouve une surprise dans un livre quand il est petit, il continuera à en chercher dans les livres toute sa vie». Pour Munari en effet, le livre est plus qu'un conteur d'histoires, il est aussi un objet-jeu qui contient des surprises, des curiosités, en vue d'habituer les jeunes lecteurs à penser, imaginer, être créatifs. À travers nombre d'aventures inhabituelles et imprévisibles de ses personnages, à travers son répertoire d'inventions typographiques, d'utilisation non conforme des matériaux et d'images inattendues, nous essaierons de percevoir ensemble la force particulière et l'intérêt de ses propositions pour nos jeunes lecteurs.

ATELIER 6

LIRE DANS PLUSIEURS LANGUES: À LA REN- CONTRE DES FAMILLES MULTICULTURELLES

PAR ALINE GUÉRIN,
LECTRICE À L'ASSOCIATION
ANGEVINE *TOILE D'ÉVEIL*

Pourquoi lire des livres en plusieurs langues? Comment choisir des livres pour des enfants plurilingues? Comment impliquer les parents et valoriser leurs langues familiales?

De nombreux enfants sont en contact ou grandissent avec plusieurs langues. Cette

diversité langagière est une chance, une vraie richesse. Lire des livres en plusieurs langues c'est s'ouvrir aux autres cultures, c'est accorder de l'importance aux cultures familiales dans l'accueil des enfants dès la petite enfance. À la lumière des apports théoriques, il s'agira de faire un retour d'expériences des actions de lecture menées par l'association et de partager l'avancée des réflexions et du travail mené avec les bibliothécaires sur la proposition de livres bilingues.

ATELIER 7

INVENTER ENSEMBLE: ÉCRIRE UNE COMPTINE, UNE CHANSON

AVEC NATALIE TUAL

Après une petite mise en route vocale et physique (soft!), mettre en commun toutes les idées autour d'un thème choisi. Des mots, des bouts de phrases, des rimes. Au son du ukulélé va naître un début de mélodie, d'autres mots encore, un refrain, un couplet, puis un autre peut être? Ensemble, chanter!

ATELIER 8

ANIMER UNE COMPTINE IMAGE PAR IMAGE

AVEC ISABELLE GAUVINEAU
ET SABRINA MAUNY

Comment créer un court-métrage d'animation avec une tablette? Comment mettre une comptine en images animées? Nous vous proposons un atelier de découverte et de mise en pratique de création d'une comptine animée.

...et tape tape tape

PROGRAMME

9H30 → ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Théâtre de Mayenne (place Juhel)

10H → CARTE BLANCHE À CHRIS HAUGHTON

Théâtre de Mayenne (place Juhel)

12H30 → DÉJEUNER LIBRE

ou au Parc des expositions
(sur réservation)

14H30 → ATELIERS SUR LE SALON DU LIVRE PETITE ENFANCE

Parc des expositions (rue Volney)
Chacun participera à deux ateliers
d'une heure parmi les huit proposés.

17H → VISITE LIBRE DU SALON, ACCÈS À LA LIBRAIRIE

18H → INAUGURATION DU 6^e SALON DU LIVRE PETITE ENFANCE

6^e salon du livre
petite enfance en
haute-Mayenne

18-19 Mai 2019

Parc des
expositions,
Mayenne

PUBLIC

Journée ouverte à tous: professionnels
du livre, de la culture, de l'enfance, de la
famille, de l'enseignement, parents, etc.

INSCRIPTIONS

Réservation obligatoire – merci de
renvoyer la fiche ci-jointe avant
le vendredi 5 avril 2019.

Frais d'inscription: 30 € (comprenant
l'envoi d'une synthèse de la journée).
Possibilité de déjeuner sur place, au
Parc des expositions, sur réservation
uniquement (14€ par personne).

MODALITÉ DE RÈGLEMENT, INSCRIPTION ET REPAS

~ Par chèque: à l'ordre du *Kiosque*
à envoyer avec la fiche d'inscription.

~ En ligne sur: kiosque-mayenne.org.
Fiche d'inscription à envoyer par mail.

~ Sur facture: fiche d'inscription,
avec cachet de l'employeur obligatoire,
à envoyer par mail ou courrier.

L'inscription ne sera prise en compte que si elle
est complète. Vos billets serviront de confirma-
tion d'inscription et de reçu, vous les recevrez
par La Poste ou par mail pour les inscriptions en
ligne. L'attestation de présence ainsi que la fac-
ture acquittée si demandées, vous seront remises
à votre arrivée.

Extrait de nos Conditions Générales de Vente: «Un bil-
let ne peut être remboursé même en cas de perte ou de
vol, ni repris, ni échangé, sauf en cas d'annulation».
CGV complètes sur notre site ou sur demande.

Le Kiosque
Centre d'action culturelle
de Mayenne Communauté

7 place Juhel - BP 433
513 104 Mayenne Cedex
02 43 30 10 16

mail: c.moriceau@kiosque-mayenne.org
www.croqlismotsmarmot.org